

Pommerit-Jaudy (22) : un monde meilleur au lycée.

Comme chaque année depuis une trentaine d'années, les élèves de terminale du lycée agricole Pommerit <http://www.lycee.pommerit.fr/> reçoivent pendant une semaine une dizaine d'artistes venus partager leurs univers. Déjà, en 1962, année de création du Centre de Formation Agricole (actuel lycée), l'abbé Commault avait pour vocation d'amener la culture dans le monde agricole. La semaine d'expression animée au départ par André Le Moal, par Claude Le Diuzet et aujourd'hui par Marie Séguillon s'inscrit dans la continuité des vœux de l'abbé Commault.

Les lycéens ont donc choisi un atelier parmi les 10 proposés. Atelier animé par un artiste qui va les guider toute la semaine pour proposer une création qui sera évaluée au diplôme du bac.

Après des thèmes comme la Mémoire, la Violence, l'Autre ou le Voyage, les élèves travaillaient cette année sur le thème « Un monde meilleur », très axé sur les problèmes environnementaux.

Éco-Bretons est allé assister au déroulement de ces ateliers et y revient en photos.

L'atelier peinture.

Avec le peintre Jean-Luc Bourel <http://jeanlucbourel.fr/> les élèves de l'atelier peinture ont travaillé sur l'actualité comme sur des sujets plus personnels, à partir d'images de presse, méthode leur permettant à la fois d'exercer leur esprit critique et leur créativité.



2018 - Frontière du Mexique

"Trump décide de construire un mur entre le Mexique
et les États Unis..."



2014

"Même les arbres sont timides"

L'atelier son.

Avec le musicien Vincent Raude <https://www.kubweb.media/fiche/vincent-raude-musicien/>, les lycéens ont appris à utiliser des logiciels de mixage et de montage audio pour réaliser un morceau à partir de sons de bêtails ou de machines enregistrés au lycée. Certains élèves semblaient envisager de continuer à mettre en pratique leurs découvertes en création sonore.

L'atelier expression graphique.

Avec Sabrina Morisson <http://sabrnamorisson.com/>, les élèves ont imprimé des gravures sur bois une courte histoire sur le partage, qu'ils ont ensuite retravaillée sur logiciels. L'occasion pour les élèves de s'initier à des pratiques dont ils n'ont pas l'habitude.





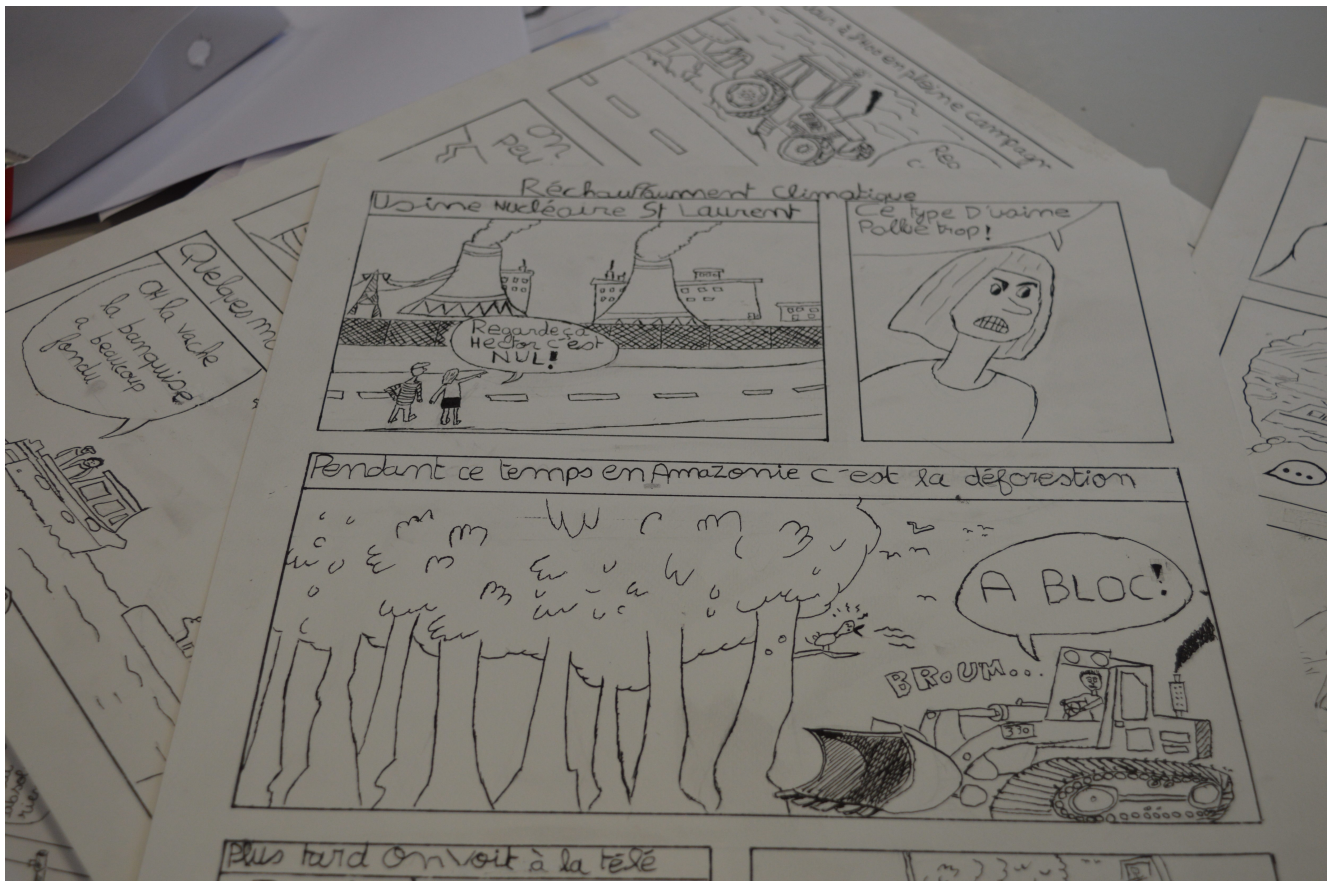
L'atelier danse.

Emmanuelle Le Diuzet
<https://www.ouest-france.fr/bretagne/betton-35830/le-vent-s-en-mele-un-conte-chante-au-cafe-utopique-5690889> , a mis en scène une performance qui interpelle, en alliant danse, percussions et lecture de L'Humanité en péril de Fred Vargas.



L'atelier BD.

Le dessinateur Gildas Chasseboeuf <https://regards.bzh/portfolio/gildas-chasseboeuf/> a convié les lycéens à réaliser collectivement une bande dessinée dans laquelle chacun prépare deux planches en suivant le même processus que les professionnels : storyboard, crayonné, encrage, impression, etc...



L'atelier photo.

Avec le photographe Christian Lameul <https://www.youtube.com/channel/UCDnie0o8xs16vEgJ-9bYHw>, les élèves ont été initiés à des techniques tant primitives que sophistiquées : à savoir du daguerréotype au film d'animation, mais aussi de la vidéo, en reprenant l'aspect revendicatif du thème, en organisant une petite manifestation au sein du lycée.





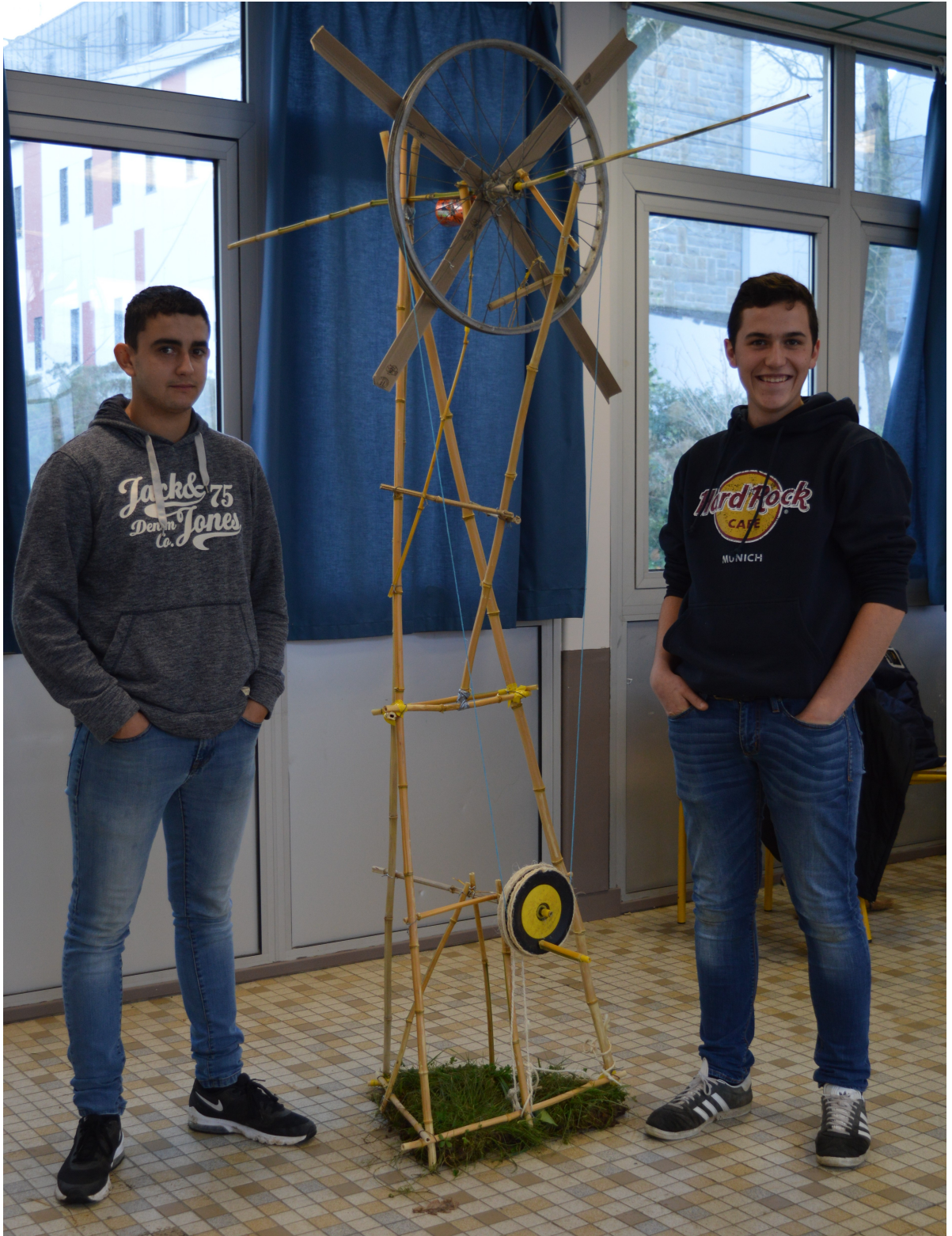
Les ateliers arts plastiques.

Deux intervenants dans cette discipline. Avec le plasticien Loïc Corouge <http://www.loiccorouge.com/>, les élèves ont élaboré une structure métallique puis l'ont décorée de mots et d'images reprenant les principales problématiques environnementales.



Avec Virginie Ferragu <https://ferraguvirginie.weebly.com/>, sculpteur elle aussi, les élèves ont conçu et réalisé de A à Z plusieurs sculptures assemblées à partir d'objets récupérés dans le lycée.









Toutes mes excuses à Mélanie Le Marchand <https://acroyoga.com/melanie-le-marchand/264> et Caroline Bauduin

https://saint-brieuc.maville.com/actu/actudet_-paimpol.-l-ecole-de-theatre-fait-son-festival-a-la-sirene_fil-3711086_actu.Htm, qui animaient les ateliers acrobatie et théâtre que je n'ai pas eu le temps d'aller voir.