

Paysages, un festival régional en zone rurale pour changer d'échelle et de perspectives

Par Françoise Ramel

Du 1^{er} au 3 juillet 2022, le bourg de Saint-Aignan situé sur la rive Sud du Lac de Guerlédan en Morbihan, favorisera la rencontre entre chercheurs, artistes, poètes et habitants sur différents temps d'échange. Cette proposition associative s'inscrit dans une ambition régionale. Elle est pensée en continuité avec plusieurs thèses dont celle conduite à Motten Morvan par Anaïs Belchun pendant quatre ans sur la thématique « Art, écologie, paysage ».

Plusieurs éléments de contexte permettent de mieux comprendre l'invitation lancée dans cette commune rurale. D'abord la présence à Saint-Aignan de Motten Morvan, site archéologique millénaire sorti de l'oubli grâce à l'accueil de doctorant.e.s sur la durée de leur thèse, puis l'organisation de deux chantiers de fouilles archéologiques en 2020 et 2021 malgré la pandémie.

L'obtention par 35 communes rurales du label Pays d'Art et d'Histoire après deux décennies de mobilisation des acteurs locaux est un autre élément moteur. Implantée depuis sa création dans ce Pays des Rohan, l'association à l'initiative du festival fait partie des premiers lauréats de l'appel à projet régional « Engageons-nous pour le patrimoine ».

A l'occasion des 20 ans de Timilin*, moudre nos idées ensemble, l'envie d'innover, de coopérer s'est faite plus forte que les raisons factuelles de ne pas le faire, notamment

faute de moyens humains et financiers pour porter une telle programmation sur trois jours.

Enfin, la presse s'en est fait l'écho maintes fois, la commune de Saint-Aignan s'est retrouvée au cœur d'un débat dont les habitants se sont sentis exclus et facilement montrés du doigt parce que désireux de connaître les tenants et les aboutissements d'un gros projet pensé au-dessus de leur tête : la création d'une passerelle au-dessus du lac de Guerlédan.

Dans cette région, c'est depuis la création du barrage sur fond de premier grand krach boursier mondial (1929) que s'invitent dans les ordres du jour des dossiers d'envergure comme l'ascenseur à bateau dont on ne voit jamais l'aboutissement.

La 1^{ère} édition du festival Paysages s'est déroulé de façon expérimentale à Motten Morvan en juillet 2021 avec des retours très positifs de tous les participants. Promouvoir la qualité et l'originalité d'une programmation éclectique valorisant différents espaces du bourg de Saint-Aignan est un nouveau défi pour les organisatrices, parmi lesquelles on compte Magali Kergal, restauratrice, élue de la commune en charge du patrimoine et du tourisme jusqu'en mai 2022, Céline Kergonnan, créatrice d'Archéo lab et médiatrice du patrimoine, Marie-Ange Dumas, présidente de l'association Xavier Grall, Françoise Ramel, présidente de Timilin.

A Timilin, moudre nos idées ensemble, la question du vivant et de nos relations avec le vivant est centrale

Elle s'enrichit de l'idée que nous gagnons à croiser nos imaginaires et à partager nos savoirs, à condition d'accepter parfois qu'il n'est pas nécessaire de réduire le champ à une thématique donnée et à un seul espace-temps. Pourquoi s'interdire d'être gourmand, curieux, audacieux, surtout quand

la géographie vous place en cœur de Bretagne au carrefour de zones géologiques et de zones linguistiques sur lesquelles des organisations humaines dessinent des frontières depuis des siècles ?

Des experts et des passionnés vont se croiser à Saint-Aignan à partir de vendredi soir à l'invitation de Timilin. Il y aura aussi d'autres publics, moins férus de patrimoine, de poésie ou de science. Le marché estival organisé par la municipalité chaque année à cette date, comme le Pardon de St-Aignan, sont des éléments qui ont pu être intégrés au programme de Paysages, conformément à l'effet recherché et à l'invitation faite aux habitants d'être les premiers publics mais aussi les premiers ambassadeurs du festival régional.

« C'est ce qui nous intéresse dans cette deuxième édition. Les habitants de Saint-Aignan ne viennent pas spontanément si nous les invitons à Motten Morvan. Or nous ne pouvions pas fêter l'esprit de coopération et de partage des savoirs que nous cultivons depuis 20 ans sans tenter de créer cet espace de respiration dans notre paysage local pour voir ce que cela produit d'intéressant, de différent, de nouveau peut-être », explique Françoise Ramel.

Une librairie éphémère tenue par des habitantes et des bénévoles venus de loin ouvrira ses portes dans la salle des associations pour permettre à tous les auteurs et autrices qui le souhaitent de venir présenter des livres, les vendre, les dédicacer, en toute simplicité et convivialité. A l'étage de la librairie, un espace est prévu pour accueillir des ateliers d'écriture spontanés et autogérés.

Coté concerts, de nombreux artistes ont saisi l'opportunité pour se produire dans des lieux chargés en énergie, en émotion, que ce soit à l'église de Saint-Aignan ou à Motten Morvan. Là encore, les espaces-temps au service du vivant à explorer par les sens plongeront le passant dans des univers et des répertoires très différents.

La balade poétique à Motten Morvan préfigure ce que pourrait devenir un des usages du site historique qui s'était fondu dans le paysage dans l'indifférence générale pour mieux réapparaître aujourd'hui dans nos cartes mentales grâce à l'engagement de jeunes bénévoles et au savoir-faire d'une association.

Les artistes se posent dans un espace naturel gardien d'une architecture de terre millénaire, où l'abandon devient une stratégie dans un projet de développement et de questionnements contemporains. Par cette immersion, les publics sont conviés à déambuler et à redécouvrir leur propre pouvoir d'écoute et de création, à agir leurs sensibilités, leurs imaginaires, et leurs projections spécifiques dans ce lieu.

« Le festival Paysages repose sur cet adage qui est notre ADN depuis 20 ans à Timilin, conclut Françoise Ramel, nous sommes les auteurs de notre histoire, les acteurs de nos savoirs ».

***Timilin : Territoires de l'imaginaire de l'initiative locale et de l'innovation**

Timilin a été créé avec des élèves de Bac professionnel tous urbains, au lycée agricole du Gros chêne, en mars 2002 sous l'impulsion de Françoise Ramel alors enseignante en éducation socio-culturelle, avec l'appui d'un service régional en charge de la Jeunesse (ex DRJS). 20 ans plus tard, d'autres jeunes et les habitants bénéficient encore de cette dynamique collective ancrée à une vision du monde rural, novatrice et en phase avec les grandes questions de notre époque, tout en puisant dans les imaginaires d'autres époques.

<https://www.facebook.com/-Paysages-rencontres-poetiques-de-Motten-Morvan-101063952231787/>