

# L'établi des mots, une librairie rennaise de quartier coopérative

**Rencontre avec Nadège Lucas, libraire à l'Établi des mots, une structure rennaise née de l'ambition de créer une librairie à la fois intégrée dans son quartier et dans laquelle les habitants participent pleinement à la vie du projet.**

Située à Rennes, dans le quartier populaire du Blosne, et plus précisément au Quadri (lieu dédié à l'Économie Sociale et Solidaire), l'Établi des mots est une agréable librairie indépendante, généraliste et surtout coopérative. Le principe de cette dernière est d'être ancrée dans son quartier et d'être participative : les coopérateurs et coopératrices peuvent s'impliquer facilement et de la façon dont ils le souhaitent dans le fonctionnement de la librairie.

En effet, le sociétaire peut décider de s'impliquer en soutenant financièrement le projet (la part sociale s'élève à 20 euros) et en participant s'il le désire, aux commissions mises en place. Celles-ci traitent de l'animation, de la communication et de l'activité au jour le jour de la structure. Ainsi, les sociétaires peuvent s'impliquer aux côtés des 3 salariés en prenant part à des actions telles que : la tenue d'un stand sur un salon, l'organisation logistique d'une rencontre avec un auteur, la rédaction de coups de cœur, la décoration du lieu... Mais ils peuvent également choisir eux-mêmes certains livres proposés à la librairie. C'est le principe même de la « Table des Coop's », située à l'entrée de la librairie, sur laquelle sont mis en avant des livres sélectionnés par les coopérateurs sur des thématiques diverses qui changent tous les trois mois (ex : la danse, le sport..).



### *La « Table des Coop's »*

L'un des principes fondateurs de L'établi des mots repose sur le respect d'une ligne éditoriale qui a été établie avec les collaborateurs. En effet, les libraires sélectionnent les livres en essayant toujours de respecter les six thématiques relatives à cette ligne éditoriale, à savoir :

- « Jeunes plurielles » : pour proposer aux jeunes et aux enfants des livres valorisant la pluralité des enfances et des structures familiales,
- « D'ici » pour soutenir et diffuser la création artistique et littéraire locale,
- « Faire soi-même et ensemble » pour promouvoir des livres qui ont pour objectif l'apprentissage et la transition de connaissances,
- « Multiculturalisme » car la librairie a à cœur de bâtir un espace où tout le monde peut s'exprimer,
- « les Renversants » qui regroupent des livres tous aussi faciles qu'agréables à lire et qui sont proposés à des prix abordables,

- « Le monde qu'on veut » pour mettre en avant des ouvrages qui ont vocation à penser et à questionner le monde d'aujourd'hui pour mieux préparer celui de demain.

La librairie tient également à adapter son offre au quartier dans lequel elle est implantée. C'est pourquoi dès le départ, la structure a souhaité créer un rayon petits prix (notamment en littérature et en jeunesse). De plus, en jeunesse, les sociétaires et libraires souhaitent proposer des livres disposant d'une diversité culturelle, familiale et sociale afin que tous les enfants puissent se sentir représentés dans leurs lectures.

Toujours dans l'optique d'accompagner le plus grand nombre sur les chemins du livre, la librairie développe des actions culturelles à destination du jeune public. Elle travaille notamment avec les écoles et les Centres de Documentation et d'Information des collèges alentours ainsi qu'avec leurs professeurs. Elle est également partenaire du Pass Culture et participe au programme régional d'éducation artistique et culturelle « Jeunes en librairie » qui a pour ambition de sensibiliser les élèves à l'ensemble de la chaîne du livre car le biais de partenariats entre des classes et des librairies.

Outre la volonté de L'établi des mots d'offrir à ses clients une grande diversité dans son offre, la structure a également à cœur de les accueillir dans un espace agréable, propice à la détente et respectueux de valeurs écoresponsables. Ainsi, la librairie a choisi de travailler avec une décoratrice d'intérieur et une graphiste pour remplir cet objectif. L'aménagement de la boutique a été pensé autour de l'éco-construction et de l'éco-aménagement et utilise donc des matériaux écologiques et recyclés. Les coopérateurs, guidés par la décoratrice, ont également pu s'impliquer dans la décoration en confectionnant les lustres, en construisant des meubles de rangement en palettes avec l'entreprise Bobby and

Co, en contribuant à la peinture (dont la composition est à base d'algues) ou encore en créant des poufs avec des chutes de tissus de voiles et de montgolfières. L'aspect écologique de l'aménagement et le goût avec lequel il a été pensé ont été récompensés récemment par le prix honorifique de l'aménagement intérieur de la revue Livres Hebdo. Pour la librairie, « il s'agit là d'une vraie reconnaissance ».



*Cadre du prix honorifique de l'aménagement intérieur de la revue Livres Hebdo*

Nous l'aurons donc compris, l'Établi des Mots est un projet coopératif qui tient à promouvoir la diversité et la multiplicité à la fois sociale et culturelle, tout en transmettant des valeurs écologiques et en faisant de son ancrage local une véritable force.

Le récent Coup de cœur de Nadège:



*Le Grand Procès des Animaux*, de Jean-Luc Porquet et illustré par Jacek Wozniak, éditions du Faubourg, octobre 2021, 14€90.

*Une fable satirique et une réjouissante leçon d'écologie qui invite le lecteur à porter un autre regard sur le monde animal. Un véritable plaidoyer pour la biodiversité.*

**Jean-Luc Porquet sera en rencontre à la librairie L'établi des mots le vendredi 21 Janvier 2022 à 19h.**

L'auteur préféré de Nadège :

Nadège Lucas a un véritable faible pour le talent de l'auteur japonais Haruki Murakami. « *Dans ses œuvres, Haruki Murakami est très direct, presque cru. Il a un certain détachement et la dimension quelque peu fantastique qui plane dans ses*

*ouvrages instaure une ambiance unique. »*, affirme-t-elle.

L'établi des mots

51 avenue des Pays-Bas

35200 Rennes

<https://www.facebook.com/letablidesmots/>

Lilou Guitton.