

Les Ames de Bretagne en exposition à Carhaix

Jusqu'au 23 octobre, l'exposition « Un voyage à travers l'âme de la Bretagne » proposée par l'association Ames de Bretagne est visible à l'Espace Glenmor de Carhaix. Au programme : vidéos collectées durant 5 ans sur les routes bretonnes, contenus multimédia, création artistique, fresque végétale, BD...

« Un voyage mettant en scène la parole recueillie depuis maintenant 5 ans sur les routes ». C'est ainsi qu'Anne-Laure Hamon, co-fondatrice et présidente de l'association Ames de Bretagne, définit l'exposition qui se tient actuellement à Carhaix. Celle qui est aussi vidéaste et directrice artistique de l'expo est à l'origine de l'aventure, avec son frère Kevin. Tous deux se sont rendus compte qu'en parlant de leur région d'origine, la Bretagne, notamment lorsqu'ils étaient à l'étranger, ils en connaissaient au final peu de choses. Ils souhaitent alors monter un projet qui permettrait de revaloriser l'attachement au local. Âmes de Bretagne propose donc de valoriser le témoignage des habitants via la vidéo. « L'objectif, c'est de montrer que s'intéresser à son territoire n'est pas synonyme de replis sur soi », explique Anne-Laure. Elle se lance alors avec son frère dès 2016 pour recueillir la parole de « tous ceux qui font l'âme de la Bretagne ». Le résultat : plus de 150 témoignages vidéos, une websérie, des partenariats comme par exemple avec le webmédia KuB... « La Bretagne racontée par les gens en vidéo ». Et une association qui comprend une quinzaine de bénévoles.

Suite à ce projet naît l'idée d'une exposition itinérante, qui est présentée en intégralité à Carhaix (29) jusqu'au 23 octobre. Baptisée « Un voyage à travers l'âme de Bretagne », elle s'étend sur plusieurs espaces, dont un qui est dédié à la Bretagne en 2050, en lien avec les transitions écologiques.

« Les étudiant.es de Rennes 2 y ont participé, à travers des créations. Deux sœurs des Monts d'Arrée, Berc'hed et Anna-Marie Cadoudal, ont aussi réalisé une fresque végétale, qui symbolise le retour à la nature dans le futur, le réensauvagement », explique Anne-Laure. « Plus on va vers le futur, plus la nature reprend ses droits ».





Tout au long de l'exposition, on retrouve aussi les créations d'une dizaine d'artistes qui ont collaboré à l'aventure, avec des œuvres de street-art, de BD, de création végétale...A noter aussi, la majorité des matériaux utilisés pour le projet est issus de réemploi, en lien avec la recyclerie Ti-Recup et la recyclerie de matériaux Le Repair.



Enfin des animations sont aussi organisées en lien avec l'exposition, comme c'est le cas [samedi 16 octobre, avec le pôle ESS du Centre Ouest-Bretagne \(Adesk\). Une table-ronde réunira à cette occasion trois projets d'habitat collectif, et sera suivie d'une visite de l'exposition, et plus particulièrement de l'espace Bretagne 2050.](#)

Pour découvrir en vidéo l'édification de la fresque sur le retour à la nature et au sauvage de Berc'hed et Anna Mari Cadoudal :

En vidéo, des portraits d'habitants de Plouguerneau engagés dans des projets alternatifs et écologiques, réalisés en 2021 par l'équipe d'Ames de Bretagne, dont Anaïs Le Bec, stagiaire et étudiante à l'Esra de Rennes :

Plus d'infos : <http://www.amesdebretagne.bzh/>