

Incité : Festival de Street art écologique à Carhaix

Un air marin a traversé une petite ville du Centre Ouest Bretagne la semaine dernière. Curieux non ? En effet, l'association la Fourmi-e a organisé la 3ème édition du festival de Street Art écologique de Carhaix qui s'est déroulé du 16 au 24 juin. Tout au long du festival la Fourmi-e et les collectifs d'artistes présents ont proposé divers activités, des ateliers, des prestations, mais également la projection de documentaires.

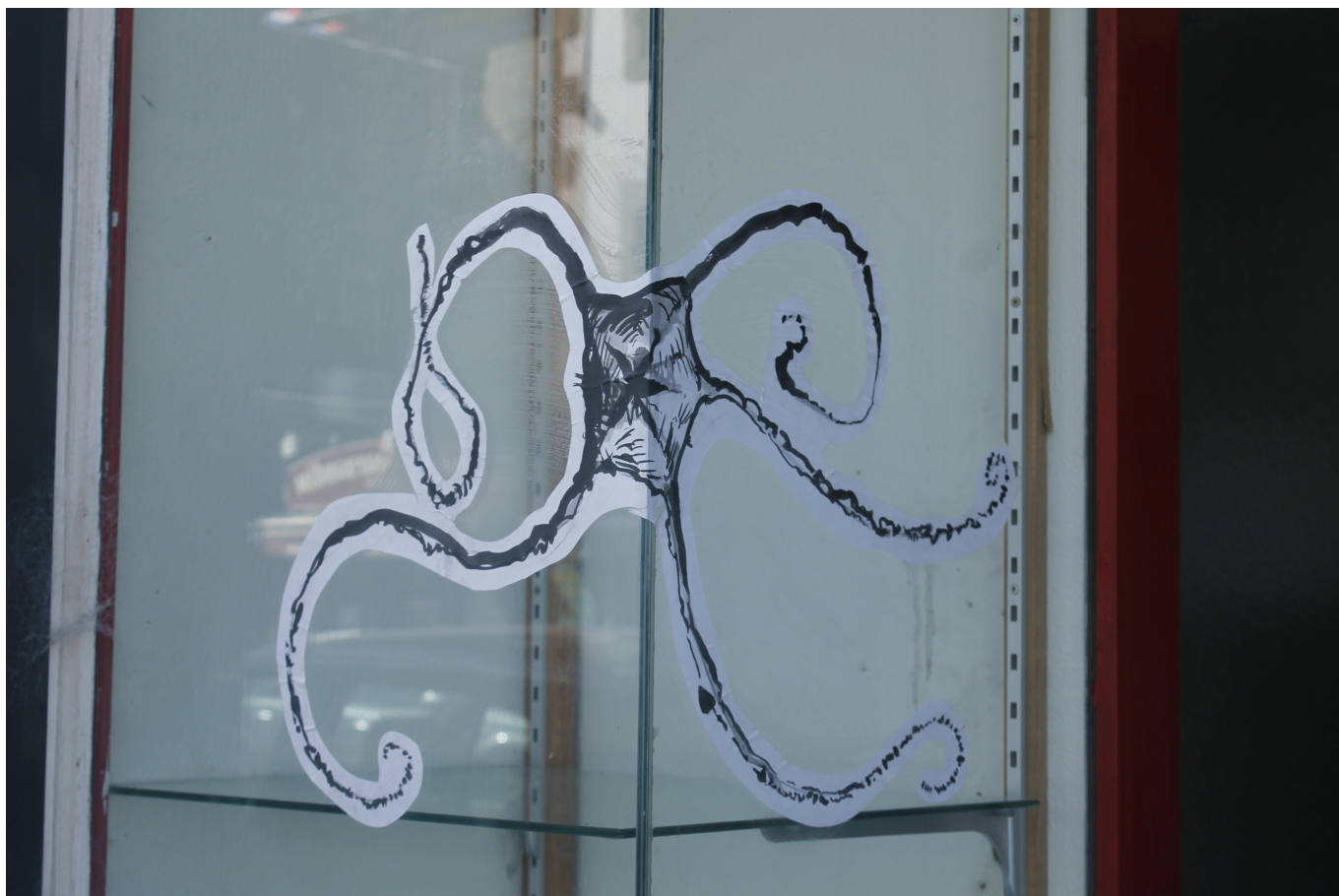
Dans l'optique de faire découvrir une multiplicité de formes artistiques la Fourmi-e a invité deux collectifs d'artistes en résidences à s'emparer de la ville de Carhaix : le collectif XYZ originaire de Brest et le collectif ABC (Les Ateliers du Bout de la Cale) originaire de Locmiquelic.

Clés de la ville en main ils ont œuvré toute la semaine à magnifier les rues du centre éveillant ainsi l'esprit d'observation des passants. En somme, un bon moyen de redécouvrir la ville de Carhaix.

Le thème de la mer

Le collectif ABC a soufflé l'idée d'une édition 2018 sur la thématique de la mer. Et ce n'est pas un hasard. En effet, choisir cette thématique c'était une façon d'aborder le sujet on ne peut plus actuel de la montée des eaux engendrée par le réchauffement climatique. Un phénomène qui a déjà des répercussions sur la biodiversité marine. En effet, de nombreuses espèces sont en voie de disparition :(Le pingouin lutte face à la fonte des pôles, l'ours blanc face au réchauffement des pôles, les poissons et coraux face au réchauffement de l'eau)



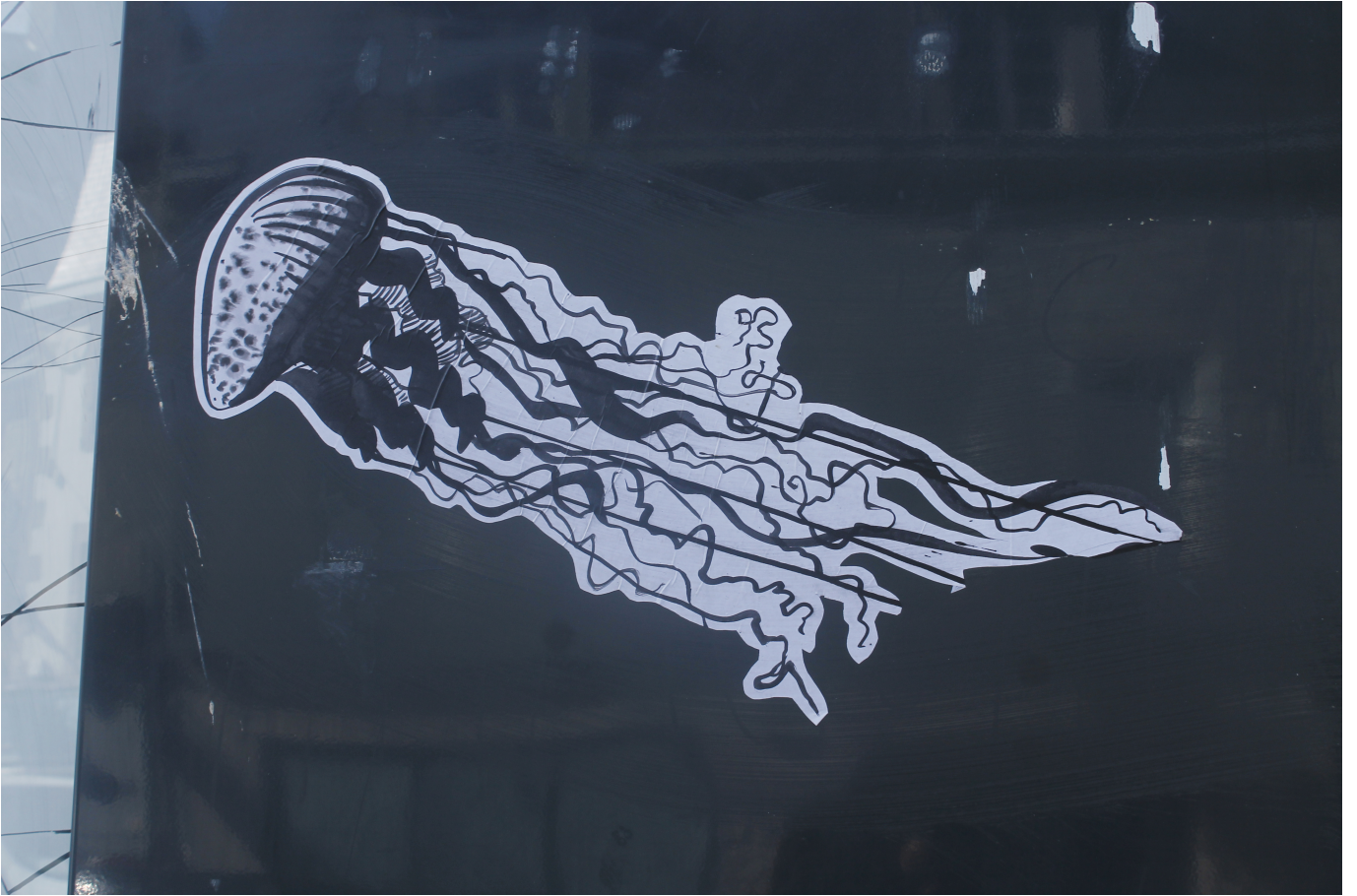


Et si la ville de Carhaix était submergée par la montée des eaux ? Et si Carhaix devenait un port ?



Crédit photo : Hugo Ringenwald

Des questions qui amènent à la réflexion et à l'éveil des consciences tout en restant ludique.



Crédit photo : Hugo Ringenwald



Razzle Dazzle

Dès le 16 juin le collectif XYZ a travaillé sur une fresque inspirée du Razzle Dazzle.



Mais qu'est ce que c'est ? Et bien c'est une technique de camouflage basée sur les illusions d'optiques et utilisée durant la Première Guerre Mondiale sur les navires afin de tromper les sous marins ennemis en créant de faux effets de perspective.

Un ciné débat itinérant

Qu'est ce que le Street art ? Où et quand ce mouvement artistique est il né ? Quel est son histoire ?

La Fourmi-e a organisé un cycle de documentaires itinérant entre Carhaix, Gourin, Callac et Huelgoat afin de mieux comprendre ce mouvement artistique contemporain :

J'irai graffer sur vos murs d'E. Le Guillermic et de D. Morvan ; *Mur-murs et Visages-villages* d'Agnès Varda.

Le temps fort du festival

Tout au long de la journée du samedi, divers activités ont été

mises à la disposition des curieux et curieuses : les jeux en bois de Mad-eo-Jeu, les ateliers pochoir et tampons avec le collectif XYZ.

Trois Tisseuses de Lien et les anciens de l'EHPAD ont contribué à enjoliver Carhaix avec un atelier tissage. Et les festivaliers ont pu assister à divers prestations : une anti-conférence faussement savante sur le Street Art présentée par *L'université du Tout Savoir* ; une performance Hip Hop ; une déambulation en fanfare ainsi qu'une performance de graff animée (musique et vidéo) par le collectif *V-Drips Crew* et plus encore..





V-Drips Crew

Focus sur la Fourmi-e

La Fourmi-e est une association organisatrice d'événements culturels ayant pour vocation de développer des projets gravitant autour de la recherche artistique et de la création contemporaine.

Depuis sa naissance il y a six ans, l'association organise des résidences accueillant des artistes d'art visuel, notamment des plasticiens. Elle invite des artistes à s'interroger sur le territoire, qu'il soit urbain ou rural.

Pratique :

Expo Razzle Dazzle jusqu'au 31 décembre au musée national de la Marine à Brest.

