

Festivals bretons : A vélo jusqu'au pogo !

D'après l'étude « Décarbonons la culture » du Shift Project parue en 2021, un festival comme les Vieilles Charrues, qui accueille 280 000 festivaliers sur 4 jours en zone périphérique, émet potentiellement 15656 tonnes équivalent CO2. 80% des émissions d'un événement de ce type sont liées au transport, que ce soit celui des artistes, des équipes techniques, ou des festivaliers. Comment faire pour diminuer l'impact de ces trajets sur les bilans carbone des festivals ? Certains organisateurs mettent à l'honneur depuis quelques années le vélo, que ce soit pour venir à la fête, ou pour la logistique en interne. Exemple avec deux événements, tout deux accompagnés par les Collectif des Festivals, et qui se déroulent les 26, 27 et 28 mai : Art Rock à Saint-Brieuc, et Les Petites Folies d'Iroise à Lampaul-Plouarzel (29).

Le Festival Art Rock, à Saint-Brieuc

Depuis quelques années, le Festival Art Rock, qui va fêter ses 40 ans les 26, 27 et 28 mai à Saint-Brieuc, place le vélo en bonne place sur l'affiche. « On déployait déjà des actions « basiques » en terme de développement durable », explique Carol Meyer, directrice du festival depuis 2018. « Et en 2019, nous avons mis en place un parking à vélos surveillé ». Une première initiative qui en a appelé d'autres : une « véloparade » a ainsi eu lieu en 2022, le dimanche matin, dans le centre ville de Saint-Brieuc, en compagnie de l'association Vélo Utile, avec un DJ Set.

Cette année, le festival lance la collecte de compost en vélocargo pour l'espace restauration (4000 repas en 5 jours) , avec l'entreprise briochine spécialisée Griffon Logistique. Et

va utiliser d'autres vélos électriques avec remorques pour les livraisons et la logistique entre les différents sites du centre-ville, «Cela permet de remplacer la voiture pour tous les petits trajets du quotidien sur l'événement , précise Carol Meyer.

A noter aussi, l'initiative originale d'un festivalier, qui partira de Gif-Sur-Yvette en région parisienne pour rejoindre Saint-Brieuc à bicyclette, pour un voyage de 3 jours aller et 3 jours retour !

Art Rock, comme Les Transmusicales, Les Petites Folies, en Pays d'Iroise, Astropolis, Panoramas, et le Festival Photos de la Gacilly, fait aussi partie d'un programme national sur la mobilité, baptisé « Festivals en mouvement », et qui vise à réduire « les émissions de gaz à effets de serre liées au transport, à l'horizon 2030 ». « Cette année, une grande enquête sera menée auprès des festivaliers, pour connaître leur pratique en terme de mobilité pour venir sur l'événement », relate la directrice. Deux saisons d'expérimentation suivront, et un bilan sera fait en 2025.

Plus d'infos : <https://www.artrock.org/>

Les Petites Folies en Pays d'Iroise, à Lampaul-Plouarzel (29)

Au festival Les Petites Folies, la réflexion sur la mobilité date aussi de l'avant-covid. « Dès 2019, nous avons déjà en tête un certain nombre de questionnements sur les déplacements, notamment pour les décarbonner », explique Yann Autret, directeur du festival, qui a par ailleurs profité de la période de crise sanitaire et d'annulation des événements pour se former et passer un Master en Ecologie Industrielle et

Territoriale. Dès 2022, avec le retour du festival, est lancée une première étape de réflexion sur les mobilités. « Elle s'est déclinée autour de trois axes : le co-voiturage et la co-construction des mobilités avec les festivaliers et les acteurs du territoire, le développement des transports en commun avec la multiplication des cars, et un travail autour du vélo ». Sur ce dernier axe, une réflexion a été menée avec [Brest à Pieds ou à Vélo \(Bapav\)](#), afin de co-construire une « caravane » de festivaliers à vélo, au départ de la gare de Brest, ce qui permet aussi une intermodalité des transports, avec le train. Le groupe a été ainsi accompagné par Bapav sur un trajet d'une trentaine de kilomètres. « Quand les cyclistes arrivent au festival, on valorise leur implication. On cherche à sensibiliser à la pratique du vélo en zone péri-urbaine, où se situe Lampaul-Plouarzel, et en zone rurale. On veut montrer que c'est possible », déclare le directeur. L'expérience est reconduite pour l'édition 2023 du festival, qui accueillera également des ateliers de réparation de vélos, toujours avec Bapav.

Plus d'infos : <https://www.lespetitesfolies-iroise.com>

Pour en savoir plus sur le programme « Festivals en mouvement » : <https://www.lecollectifdesfestivals.org/collectif/festivals-en-mouvement/>