

# La ligne de partage des eaux

Après « le temps des grâces », sorti en 2008, Dominique Marchais présente cette année un nouveau film, « La ligne de partage des eaux ». Tout au long du film, le réalisateur nous invite à une balade au fil de l'eau sur le bassin versant de la Loire, de la source de la Vienne jusqu'à l'estuaire, rythmée par des escales révélatrices de la vie et des conflits au sein du bassin. Entre protection de l'environnement et développement des activités humaines, partout l'eau partage les territoires autant que les hommes. Le film part d'abord de constats écologiques observés aux sources de la Vienne : disparition de la moule perlière et de l'écrevisse due à l'arrivée d'espèces envahissantes, aux barrages interrompant la migration des poissons et à la coupe des arbres autour des rivières. Le spectateur est placé au centre de la narration et peut facilement comprendre les enjeux de chacun à travers les regards de gestionnaires, d'élus, d'habitants, d'agriculteurs et d'un paysagiste. Il est invité à prendre en compte l'ensemble pour saisir sa complexité et où la qualité écologique de l'aval est déterminée par celle de l'amont du bassin. Le réalisateur ne proposera pas une réponse au problème mais nous laissera en saisir les tenants en laissant largement la place aux débats et à la parole lorsqu'en parallèle, l'eau continue son cours.

