

» Flux « , une exposition inspirée par la nature, le corps et le mouvement

Du 18 juin au 14 juillet, Bruno Guihéneuf, plasticien sculpteur, expose « Flux », à l'éco-domaine de l'Etrillet (35). « Flux » est un ensemble d'oeuvres en trois et deux dimensions, inspirées par la nature, le corps et le mouvement. « *Ces dessins inscrits dans la matière, ces » Flux » laissent deviner des liens avec la nature: l'imaginaire y perçoit tour à tour l'écorce des arbres vigoureux et la sève qui les irrigue, les rides et les plis malicieux de nos peaux, le sang qui circule, les courants d'une rivière, les ondes laissées sur le sable par la mer, les sillons de la terre, promesses de moissons, les plissements géologiques millénaires...* », rapporte l'artiste. Ce travail a commencé il y a cinq ans. Bruno Guihéneuf a sculpté les premières pièces dans le granit et a poursuivi avec l'acier, avant d'utiliser le papier. « *Les sculptures en pierre sont marquées d'un graphisme profond, piège à ombre et miroir à lumière, alternance de surfaces brutes, lisses ou polies. L'acier offre sa souplesse, les graphismes y deviennent très libres et ouverts, telles des calligraphies métalliques. La recherche se continue sur papier, avec des empreintes-moulage ou des estampages, les « Papiers de Granit » et les « Papiers d'Acier »* », précise-t-il. L'exposition s'établit en harmonie avec l'esprit du lieu. Disposées dans une ancienne grange rénovée de l'éco-domaine, les oeuvres dialoguent entre elles et laissent percevoir l'évolution artistique. Les formes et objets naturels évoqués par leurs silhouettes, offrent au visiteur la sensation d'une promenade en extérieur.



Bruno Guihéneuf est un plasticien sculpteur breton. Né en 1968, il grandit sous les influences croisées de la nature, la campagne, les marais et la mer, d'un grand-père peintre et d'un père voyageur, des chantiers navals et des carrières de granit. Il se forme aux Arts Appliqués à Paris puis aux Arts Plastiques à Rennes avant de se former à la scénographie pour le théâtre. L'artiste apprécie le temps passé dans son potager où il puise certaines inspirations. Il aime aussi

s'en éloigner pour voyager, pour vivre autrement et rencontrer, pour revenir différent: la Scandinavie en stop, des bribes de Sahara à pied, l'Ecosse pour la brume et le whisky, l'Italie et la Sardaigne pour les pierres, « la famiglia » et sa cuisine.

Son site web: <http://bruno-guiheneuf.eu>