

Design, réemploi de matériaux, et imaginaire : En route avec « Le Tour du Coin »

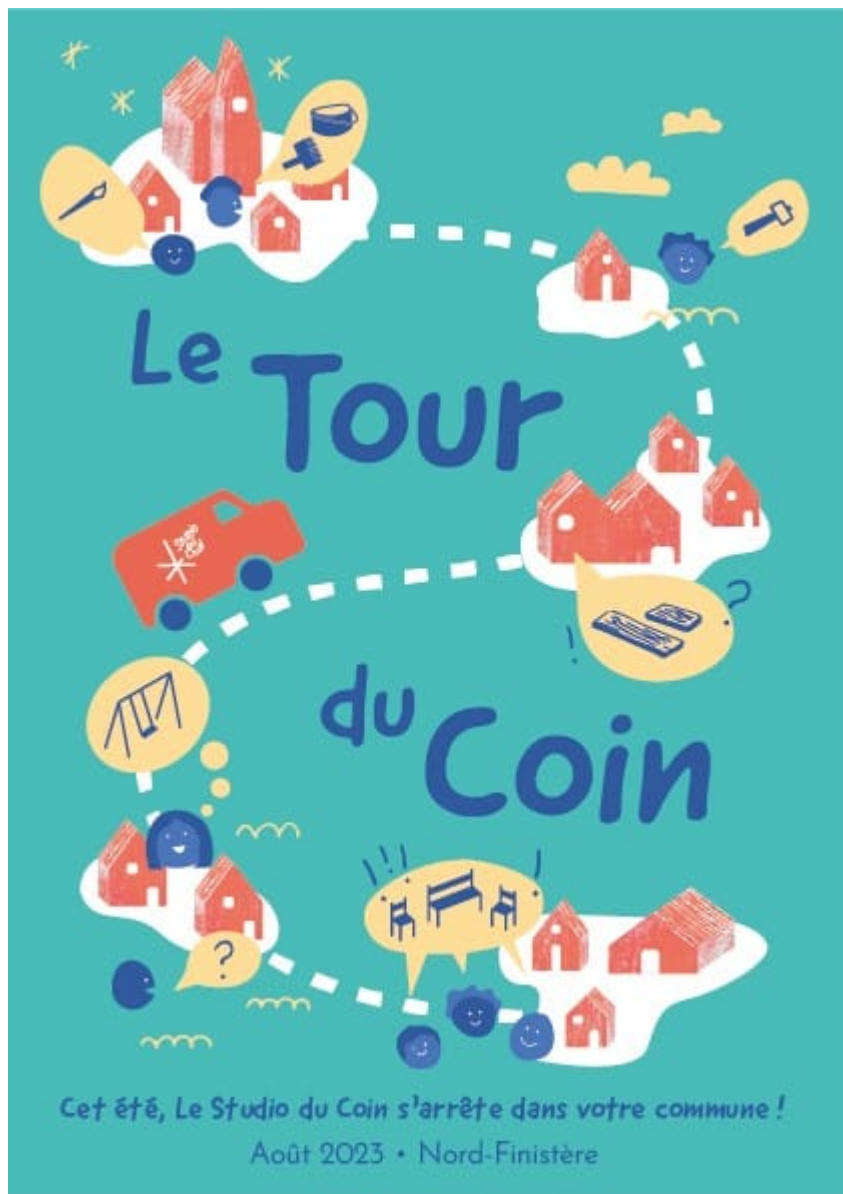
Cet été, le collectif de designers brestois « Le Studio Du Coin » part sur les routes à la rencontre des habitant.e.s de quatre communes. Objectif : Evoquer l'aménagement de l'espace public, le réemploi de matériaux, la vie ici maintenant et dans le futur...Un financement participatif est lancé pour les aider à mener à bien ce projet itinérant.

« Proposer des projets ultra inclusifs et participatifs au service de toutes et tous », « Valoriser les matériaux de réemploi locaux », et « Renouveler les formes d'aménagement de l'espace public, souvent standardisées et un poil ennuyantes ». Tels sont les objectifs du « Studio Du Coin », un collectif de design brestois et itinérant. A l'origine de cette aventure, on trouve trois jeunes designers-plasticien.ne.s : Alexandra Goinvic, Alexia Le Roux, et Brendan Cornic. La petite équipe s'est rencontrée sur les bancs du master Design de la Transition, à l'École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne. Diplôme en poche, chacun.e bourlingue et se fait son expérience. Jusqu'à se retrouver quelques années plus tard, autour d'un projet commun, à savoir « mettre (nos) compétences de conception et de fabrication au service des habitants des communes rurales ». Le collectif a aussi bénéficié de l'accompagnement de l'Incubateur du TAG29, afin « de lancer le projet et d'avancer sur celui-ci », explique Brandan. Parmi les actions développées par le Studio Du coin ces derniers mois, on peut citer ainsi la réalisation de la scénographie du Hall d'Accueil et de l'identité graphique du Festival Thermos organisé par la Ville du Relecq-Kerhuon en février dernier. Ou encore l'aménagement du Café Solidaire du Secours Catholique,

à Brest.

Un stand fabriqué à partir de réemploi

Cet été, le collectif de designers se lance dans un nouveau projet, baptisé « Le Tour du Coin ». Il s'agit d'une « itinérance » sur plusieurs communes du Nord Finistère. « Pour le moment, on avait surtout travaillé sur Brest, on voulait tester aussi notre démarche dans d'autres endroits », précise Alicia. On pourra ainsi retrouver le Studio Du Coin avec un fourgon et un stand, fabriqué à partir de matériaux de réemploi, au cœur des bourgs de Landunvez, Le Relecq-Kerhuon, Gouesnou et Brélès, à partir du 16 août, et jusqu'à la mi-septembre. Au programme : l'animation d'ateliers sur « la manière dont on vit aujourd'hui sur la commune, et comment on y habitera demain », soulignent Brendan et Alicia, avec notamment la réalisation de « cartes postales » à partir d'éléments de la commune préalablement photographiés, et « retravaillé » par les habitant.e.s grâce à des dessins. L'idée, grâce à ce travail d'animation, est de dialoguer autour de l'aménagement de l'espace public, du réemploi, et du design « au sens large ». Le tout en plaçant le citoyen au centre de la démarche, et en laissant une large place à l'imaginaire.



Afin de récolter des fonds nécessaires à la bonne marche du projet, en plus de financements sollicités auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), un financement participatif est organisé sur le site breton Kengo. Le collectif espère aussi pouvoir reproduire ce projet estival l'année prochaine.

Plus d'infos : <https://studioducoin.myportfolio.com/>

Pour contribuer au financement participatif :
<https://www.kengo.bzh/projet/4324/le-tour-du-coin>