

Fil & Fab : Les glaneurs de filets de pêche

A Brest une jeune association s'implique dans la reconversion des filets de pêche. Née en 2016 à l'initiative de quatre jeunes étudiants en art, Fil & Fab s'interroge, recherche, observe et expérimente les moyens de faire renaître ces filets sous une apparence nouvelle. Sans répondre aux soucis majeurs de la pollution plastique Fil & Fab compose habilement avec les problématiques du moment.

Des filets brûlés ou enterrés

Rémi Mercier, Yann Louboutin, Thibault Uguen et Théo Desprez étaient tous les quatre étudiants en Arts Appliqués. « *On était à la recherche d'un projet commun* » explique Théo Desprez, président de l'association, « *En trainant sur le port on a découvert de nombreux filets de pêche usés semblant abandonnés* ». Ils discutent alors avec des pêcheurs du coin qui leurs expliquent qu'il n'y pas de récupération mise en place pour ses filets. Ils seront soit enterrés ou brûlés. « *Il y avait quelques chose à faire* » rétorque Theo Desprez. Les pêcheurs s'accordent à cette idée et l'association Fil & Fab est créée sur l'idée d'une requalification des filets de pêche en avril 2016.

Réutiliser la matière



L'organisation est lancée, ils récupèrent les filets des pêcheurs de Brest et s'arrangent avec le parc marin d'Iroise pour se charger d'une partie des stocks retrouvés. Les acteurs maritimes s'y retrouvent. Chacun y voit une solution dans le traitement de ses déchets. [Le rapport de Surf Rider](#), association qui s'occupe du ramassage des déchets sur les plages, précisait en 2015 que les déchets plastiques et le polystyrène représentent 83,3 % des déchets retrouvés dans le Parc Marin d'Iroise dont les filets et les cordages – qui se positionnent en troisième place des objets les plus trouvés. La matière était donc largement disponible pour les quatre curieux.



S'ensuit une phase de test. La matière plastique, constituée de dérivés du pétrole et du charbon a remplacé les fibres naturelles telles que le chanvre et la manille au cours du XXème siècle. Ces cordages en polyamide, polyéthylène ou polyester sont environ 10 fois plus résistants que les cordages naturels mais trouvent difficilement une seconde vie. Les filets sont détressés puis Fil & Fab utilise la thermofusion pour les retravailler en s'inspirant de la fabrication des semelles des espadrilles en jute. Cependant la réalisation d'une étude de marché sur le lancement d'un produit espadrille dissuade Fil & Fab de se lancer : trop risqué. L'association rebondit alors vers les dessous de verres.



Des dessous de verre en filets de pêche recyclés

L'association grandit, trouve le soutien de Brest Métropole en participant notamment à Brest 2016, crée un engouement. Le projet trouve l'intérêt de brasseries locales dans leur recherche de prestataires et l'étude de la filière les conforte dans leur décision : se lancer dans la création de dessous de verres.

Aujourd'hui l'équipe a trouvé place au C4, un accélérateur de Start Up situé rue de Siam. Le lieu permet d'être mêlé à différents types de projets et satisfait pleinement la dynamique de Fil & Fab selon Théo Desprez. Pour autant le stockage des filets n'est pas encore optimisé, le lieu ne le permettant pas. Ils traitent donc uniquement des petites quantités. Quand aux outils de production, la créativité de l'équipe a une fois de plus résolu la question. Ils mettent la main à la patte pour fabriquer une machine compresseur que l'on trouve en open source sur internet avec un coût de

revient de 300 euros. Celle-ci leur permettra de travailler les fibres plastiques efficacement.



L'association s'est depuis bien étoffée et a trouvée le soutien de nombreux acteurs locaux. La débrouillardise de l'équipe, l'originalité du projet et la fraîcheur du président Théo Desprez sont leur marque de fabrique. En parlant de fabrique, Fil & Fab fait parti des finalistes du grand concours de la Fabrique Aviva qui doit prochainement dévoiler ses gagnants. Affaire à suivre et à ne pas lâcher !

Pour voir plus loin :

<http://blog.fil-et-fab.fr>

<https://www.facebook.com/filetfab/>