

L'idée sortie. Un atelier autour de la fabrication de peinture végétale

Karine Le Meur expose ses peintures à l'Autre-rive, à Berrien (29), à partir du 30 avril. Elle peint avec des pigments qu'elle fabrique elle-même à partir de végétaux. Les 16 et 30 avril, elle animera un atelier afin de partager son savoir-faire en matière de fabrication de peinture.

« Vous apprendrez ainsi que la peinture Mélodie est composée d'iris violet cuit avec des feuilles de rhubarbe (chargées en acide oxalique pour fixer les couleurs sensibles et « jaunir », d'où le vert émeraude !). Que la galle de chêne produit une solide teinte caramel connue dans l'antiquité pour fabriquer l'encre des manuscrits (Book of Kells). Le jaune de la peinture est composé de géranium Robert, une petite plante au léger feuillage vert et aux fleurs roses, sauvage et médicinale, que j'aime beaucoup et qui pullule autour du moulin où je vis ; elle est connue depuis longtemps pour teindre la laine. Le bleu vient de la carotte noire cuite », explique-t-elle. Il y a aussi moyen de récupérer le marron de l'écorce de prunier ou le bleu du chou rouge et encore bien d'autres choses.

Karine propose deux journées complètes, les samedis 16 et 30 avril 2016 pour apprendre à fabriquer ces couleurs mais aussi pour apprendre à s'en servir.

Le matin, de 9h30 à 12h, cueillette et préparation des couleurs qui serviront l'après-midi, de 14h à 16h, avec un atelier sur leur utilisation et la réalisation de peintures.

Nombre limité de participants (pas plus de 8). Inscription au 02 98 99 72 58 ou par mail (lautre-rive@hotmail.fr). 50 euros la journée complète (25 euros par demi-journée). Matériel fourni.