

A Brest, Locamusics Records veut faire entendre la voix des femmes dans le rap

A Brest, Lætitia Dagorn, alias Letyss, veut casser l'image de la femme stéréotypée véhiculée par le rap. Avec son projet Locamusics Records, accompagné par l'incubateur du Tag29, elle veut leur donner la possibilité de prendre la parole et leur place et milite pour que cette musique, la plus écoutée actuellement, soit plus inclusive et éthique.

Mettre en avant les femmes et casser l'image qu'en renvoie le milieu du rap, voilà ce qui anime Lætitia Dagorn et son projet Locamusics Records. La trentenaire brestoïse, rappeuse sous le nom de Letyss et animatrice culturelle, baigne dans ce milieu depuis ses 19 ans. « Quand j'ai commencé, le rap était encore une musique militante, qui revendiquait l'égalité pour tous et toutes », explique-t-elle. « Mais au fil des années, j'ai l'impression que la situation s'est dégradée. On le voit notamment via les clips ». Durant le confinement, elle décide alors de lancer un sondage en ligne, afin de permettre aux femmes du milieu du rap, et plus largement de la musique, de s'exprimer. « Dans les réponses, elles expliquaient qu'elles ne se retrouvaient pas dans l'industrie musicale du rap », analyse-t-elle. Elle décide alors de créer un accompagnement spécifique, un « bootscamp », baptisé « Women want to be heard ». Sept femmes de 18 à 44 ans vont y participer, et suivre des ateliers, en non-mixité et toutes ensemble. Certaines d'entre elles ont par ailleurs participé au tremplin national « Rappeuz » lors d'une étape de sélection qui s'est déroulée à Brest. « Il y a énormément de femmes talentueuses, mais elles n'osent pas assez et se brident », estime Lætitia. « L'idée, c'est d'être un signal pour toutes les autres, de donner une place à la femme dans sa diversité, et aussi de changer les propos tenus dans le milieu du rap ». On pourra

entendre prochainement les participantes sur un titre qu'elles ont enregistré avec la Carène, la salle de musique actuelles de Brest.



Les participantes aux ateliers

Militer, faire évoluer les mentalités, se battre contre les injustices, c'est aussi ce que veut faire Lætitia à travers son projet, qui est par ailleurs accompagné par l'incubateur du Tag29. Un dispositif qui a permis à la jeune femme de se créer un réseau et de « bénéficier de la force du collectif ». « On est beaucoup à vouloir un monde différent, on est en train de concrétiser nos idées pour cela, et c'est beau ». De quoi lui donner de l'espoir pour le futur, et aussi pour le rap. « La génération qui arrive sera davantage dans la mixité. Et il y aura une nouvelle vague venue des femmes, j'en suis persuadée ! ».

Plus d'infos

<https://locamusicsrecords.com/>

Eco-Bretons vous propose une information gratuite. Pour pouvoir continuer à le faire, nous avons besoin de vos contributions ! Chaque don, même tout petit, compte. Et en plus, c'est déductible de vos impôts, Eco-Bretons étant une association reconnue d'intérêt général !

Propulsé par [HelloAsso](#)