

« Âmes de Bretagne » : une expo itinérante se construit sur les routes

Le projet vidéo « Ames de Bretagne » se déploie sur les routes bretonnes, grâce à la création d'une exposition itinérante co-construite avec les habitants et acteurs locaux. Exemple à Morlaix, où la petite troupe a fait escale et a réalisé, outre de nouvelles vidéos, des supports en matériaux recyclés, avec l'association Le Repair et le peintre Charles Vergnolles.

A l'intérieur du 2D, à Morlaix, ça papote, ça bricole et ça peint. Ça filme également. Une petite ruche d'une dizaine de personnes, qui s'active autour d'un grand support d'exposition. Tous se sont retrouvés pour travailler sur l'étape morlaisienne du projet d'exposition itinérante de l'association « Âmes de Bretagne ». Une initiative d'Anne-Laure et Kevin, frère et sœur. Tous deux se sont rendus compte qu'en parlant de leur région d'origine, la Bretagne, notamment lorsqu'ils étaient à l'étranger, ils en connaissaient au final peu de choses. Ils souhaitent alors monter un projet qui permettrait de revaloriser l'attachement au local. Âmes de Bretagne propose donc de valoriser le témoignage des habitants via la vidéo. « L'objectif, c'est de montrer que s'intéresser à son territoire n'est pas synonyme de replis sur soi », explique Anne-Laure. Elle se lance alors avec son frère dès 2016 pour recueillir la parole de « tous ceux qui font l'âme de la Bretagne ». Le résultat : plus de 150 témoignages vidéos, une websérie, des partenariats comme par exemple avec le webmédia KuB... « La Bretagne racontée par les gens en vidéo ». Et une association qui comprend une quinzaine de bénévoles.

Fort de cette expérience, Ames de Bretagne propose donc cette année un nouveau projet avec une exposition itinérante à

travers la région. Il en résultera une « œuvre participative », co-construite avec les habitants et les acteurs locaux.

Sur la première étape Saint-Brieuc- Morlaix, Âmes de Bretagne travaille de concert avec l'association Le Repair, qui porte un projet de recyclerie de matériaux sur le territoire morlaisien. « L'idée est vraiment de co-construire ce « road-trip », et de travailler à chaque fois les différents supports de l'expo avec des matériaux issus du ré-emploi » précise Anne-Laure. C'est ainsi qu'un premier support a été créé, à base de panneaux issue d'une précédente exposition qui avait eu lieu à l'écomusée des Monts d'Arrée. « A l'exception des charnières, tout a été récupéré. Les tasseaux proviennent d'une rénovation HLM », ajoute Damien Le Magoariec, de l'association Le Repair. Le tout illustré par l'artiste Charles Vergnolle, habitué des peintures de décors de théâtre (et qui expose en ce moment au Ty Coz à Morlaix, ndlr!)

Après Morlaix, le tour d'Âmes de Bretagne poursuivra sa route, passant notamment par Brest et Vannes, ou encore le Bois du Barde à Mellionec, avant d'arriver à Carhaix en fin d'année. Tout au long du parcours, à chacune des étapes, de nouveaux témoignages seront collectés, illustrant cette fois la façon dont les habitants perçoivent la transition et leur futur, et les supports seront travaillés avec la recyclerie du Centre-Bretagne Ti-Recup. A Carhaix, à l'espace Glenmor, on pourra alors admirer le fruit de ce « Tour de Bretagne » durant un mois, avant que l'expo ne se déplace dans différentes villes en 2021.

Pour suivre le Tour d'Âmes de Bretagne :

www.amesdebretagne.bzh

[La page Facebook « Âmes de Bretagne »](#)

[Le compte Instagram Âmes de Bretagne](#)