

# 10 ans de développement durable et solidaire avec le Collectif des Festival !

*Fondé en 2005, le Collectif des Festivals fédère des festivals bretons, signataires d'une charte stipulant leur engagement pour un développement durable et solidaire en Bretagne. Alors qu'un vingt-huitième festival vient de rejoindre le mouvement, le Collectif fête ses 10 ans, avec de nouveaux projets en route.*

Avec la création d'un nouveau poste, une nouvelle directrice et un vingt-huitième festival adhérent (le festival du Roi Arthur près de Rennes), le Collectif des Festivals, qui vient de fêter ses 10 ans d'existence, est en pleine effervescence. Cette fédération, créée en 2005, regroupe des festivals des Cotes-d'Armor, du Finistère, de l'Ille-et-Vilaine et du Morbihan signataires d'une charte précisant leur engagement en terme de développement durable et solidaire en Bretagne. Le Collectif accompagne ainsi depuis dix ans les festivals bretons dans la mise en place de leur démarche dans le domaine, et à vocation à être un lieu d'échanges, et de mutualisation et de partage des expériences.

S'adressant au départ uniquement aux adhérents, il ouvre aujourd'hui ses portes aux festivals qui ne sont pas membre du Collectif. « Nous développons une nouvelle mission, en étant aujourd'hui plus présent auprès de ces événements, en développant notamment les temps de formation ouverts à tous », explique Emilie Cherbonnel, chargée de communication au sein du Collectif. Les festivals non-adhérents pourront

également bénéficiaire d'un premier niveau d'accompagnement, avec un pré-diagnostic et des préconisations sur leur stratégie de développement durable et solidaire. « Le but est de créer un déclic et d'amorcer le début d'une démarche », précise Emilie. Cette nouvelle mission bénéficie du soutien de l'Ademe Bretagne et du Conseil Régional, sur trois ans.

### **Du travail à mener encore sur le poste « énergie »**

En 10 ans, le Collectif des Festivals a vu les démarches évoluer. Même si le développement durable et solidaire n'est pas forcément « ce qui passe en premier, notamment dans l'urgence d'un montage de festival », « Beaucoup d'éléments sont devenues désormais des réflexes comme par exemple l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, ou la prévention des risques », commente Emilie Cherbonnel, « Il y a eu également de grandes avancées sur les modes de transports alternatifs au tout voiture. Certains festivals ont également créé des postes dédiés entièrement au développement durable, comme par exemple le Festival Interceltique de Lorient. ». Si l'on note bien souvent que les festivals mettent en place à minima des solutions en terme de tri des déchets ou de gobelets consignés, le domaine de l'énergie reste encore à travailler. Un chantier expérimental à ce sujet devrait être d'ailleurs lancé pour la période 2016-2018 !

### **Pour aller plus loin**

<http://www.lecollectifdesfestivals.org/collectif/>