

# Brest (29), « Musées, biodiversité et paysages » – Journée d'études

Les représentations de la "nature" sont nombreuses dans les collections des musées et constituent une ressource intéressante pour la connaissance et la sensibilisation en matière d'écologie. Les musées de Brest et Bretagne musées s'associent pour proposer une journée d'études sur cette thématique. Cette **journée intitulée « Musées, biodiversité et paysages » aura lieu le 24 novembre** prochain à l'auditorium des Capucins, à Brest.

Plusieurs interventions et une table-ronde viendront animer cette journée sur les thématiques suivantes :

- Usages des représentations du littoral pour l'histoire des paysages
- Perception esthétique et conservation de la biodiversité marine
- Les Eaux composées
- Table-ronde : Les représentations de la "nature" peuvent-elles enrichir nos connaissances en écologie, en histoire environnementale et notre sensibilité au vivant ?

Une visite du musée des beaux-arts de Brest permettra de conclure la journée.

Les inscriptions sont obligatoires, les étudiants et les adhérents de l'association bénéficient de la gratuité. Le tarif d'inscription est de 20€ pour les non adhérents.

&&&

Les représentations de la « nature » sont nombreuses dans les

collections des musées et constituent une ressource intéressante pour la connaissance en matière d'écologie.

**Au programme :**

**9h15. Accueil**

**10h. Introduction**

**10h15. Usages des représentations du littoral pour l'histoire des paysages – Edwige Motte**

Chercheuse en géographie et aménagement, Edwige Motte s'est notamment intéressée à l'usage des représentations artistiques pour la connaissance de l'histoire des paysages, notamment à propos des littoraux bretons, normands et de l'Estuaire de la Rance.

**11h00. Perception esthétique et conservation de la biodiversité marine – Anne-Sophie Tribot**

Écologue, Anne-Sophie Tribot étudie les relations entre humains et nature, et plus particulièrement la perception esthétique de la biodiversité marine. Elle a notamment écrit une thèse intitulée "Esthétique et biodiversité des écosystèmes sous-marins" et travaille sur le projet *Biodivaquart* (porté par D.Faget et T.Changeux de l'Université d'Aix-Marseille).

**11h45. Les Eaux composées – Benjamin Rivière**

Artiste-enseignant à l'EESAB de Quimper, Benjamin Rivière s'intéresse notamment aux formes de représentations de la nature, qu'elles soient artistiques ou scientifiques. Il nous dressera ici un aperçu de ces différentes formes sur la base d'un travail récemment mené à la station biologique de Roscoff et intitulé *Les Eaux Composées*.

**12h30. Déjeuner**

## **14h. Présentation du Canot de l'Empereur**

Collection du musée national de la Marine restaurée en 2018, le Canot de l'Empereur est désormais exposé dans les Ateliers des Capucins. Une présentation de celui-ci sera faite.

## **14h30. Table-ronde**

Les représentations de la "nature" peuvent-elles enrichir nos connaissances en écologie, en histoire environnementale et notre sensibilité au vivant ? Si oui, de quelles manières ? Plusieurs intervenants apporteront des retours d'expérience pour tâcher de répondre à cette question.

## **16h15. Visite du musée des beaux-arts de Brest**

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

**Vendredi 24 novembre de 9h15 à 17h00.**

**Auditorium de la médiathèque des Capucins – 25, rue de Pontaniou à Brest**

**Tarifs : 20€ ; Gratuit pour les adhérents de Bretagne musées et les étudiants.**

**Inscription sur le site de [Bretagne musées](#)**

.