

# Morlaix (29), Après nous le déluge ? Exposition gravures de Camille Dufour

« *Après nous le déluge ?* », pointe l'urgence des menaces qui pèsent sur la biodiversité. L'exposition composée d'une installation de dessins d'espèces en voie d'extinction disparaissant lentement de feuille en feuille et d'une fresque monumentale, construisent une mémoire du vivant et en appelle à notre responsabilité individuelle et collective.

Pour l'exposition à la Manufacture Camille Dufour présente des extraits d'une série intitulée « *Après nous le déluge ?* » Très consciente des enjeux de notre XXIème siècle elle marque dans ses matrices les traits qui interrogent les grands enjeux de notre humanité. Ainsi dans « *Après nous le déluge ?* » elle convoque différentes espèces animales et végétales en voie de disparition d'ici ou d'ailleurs et souligne le désengagement de l'humanité face à la fragilité de nos écosystèmes.

Cet ensemble de gravures monumentales reconstitue un tableau qui fera plus de 10 mètres de long présentant une multitude d'espèces animales et végétales en voie de disparition. Suivant un protocole récurrent dans son travail, l'impression se poursuit jusqu'à épuisement de l'encre posée sur les matrices, un dispositif qui, ici, lui permet d'évoquer plastiquement l'extinction progressive des espèces.

Lors de performances, les matrices sont imprimées jusqu'à épuisement de l'encre en pressant des pétales de fleurs au dos de la toile, révélant, sur une face, la disparition progressive de ces espèces, tout en offrant, sur l'autre, un hommage à la biodiversité. Il y a environ vingt tirages avant d'arriver à l'épuisement de l'encre. L'exposition présente une sélection de 6 étapes .

« *Après nous le déluge ?* » une question ayant traversé les siècles et qui résonne aujourd'hui avec une urgence nouvelle, celle de notre impact sur l'avenir du vivant. C'est un appel urgent à transformer notre impact sur la faune et la flore. C'est un appel à la considération, à la protection. Face à une apparente indifférence à l'extinction sans précédent du vivant, le projet tente de remédier à cette crise de la sensibilité. Soit le fait, que nous ayons perdu la capacité à percevoir, à comprendre les autres vivants de plus en plus silencieux. Le dessin de moins en moins visible souligne cette disparition et notre inconséquence mettant en péril la faune, la flore, et par là même notre propre survie.

### **Exposition aux Moyens du Bord**

Manufacture des Tabacs – Cour d'Honneur 29600 Morlaix

→ Exposition du 10 juillet au 22 septembre 2024.

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 18h.

Visite commentée de l'exposition sur demande.

### **Vernissage le samedi 6 juillet à 18h**

Camille Dufour finalise et active son exposition « *Après-nous le déluge ?* », aux Moyens du Bord, sous la forme d'une performance déplaçant sa pratique d'atelier dans l'espace et la temporalité de l'exposition.

Cette **performance participative** invitera le public à graver, avec l'artiste et avec des fleurs, l'une des œuvres de l'exposition.

→ **Le 6 juillet à partir de 17h**

→ En continu, sans inscription.

<https://lesmoyensdubord.fr/camille-dufour-apres-nous-le-deluge/>