

Paysâmes : aller à la rencontre des femmes « qui ont épousé la terre »

Johanne Gicquel est une ancienne paysanne et boulangère bio. Elle est aujourd'hui artiste et photographe. Après des ouvrages de photos autour de l'eau, elle lance aujourd'hui un financement participatif pour un nouveau projet, baptisé « Paysâmes », autour des femmes agricultrices bretonnes.

Mettre en lumière les femmes agricultrices, dans un livre artistique, grâce à des photos et des textes. Tel est l'objectif de Johanne Gicquel avec son projet « Paysâmes ». Un projet qu'elle mûrit depuis longtemps, elle qui a été auparavant elle-même paysanne-boulangère bio. « J'avais envie de leur donner la parole », précise-t-elle. De montrer leur quotidien, leur métier, leurs joies, leurs difficultés. Le tout grâce à des photos en noir et blanc, accompagnées de texte. Johanne y ajoutera également des éléments contextuels, afin de permettre de mieux cerner le métier, la filière et les enjeux. Dix portraits seront au total réalisés, de femmes agricultrices, qu'elles soient en bio ou en conventionnel. Un travail qu'elle a amorcé dès 2018, en allant à la rencontre de plusieurs femmes, éleveuse ou maraîchère.

Un financement participatif est d'ores et déjà lancé sur la plateforme Ulule. Objectif : atteindre la somme de 4500 euros. 67 % de la collecte ira à l'impression, 10 % à la correction du livre par une correctrice professionnelle, 9 % aux frais d'infographie, et 8 % pour les frais de la plateforme. Des contreparties sont prévues pour les participants (affiches dédicacées, livre, tote bag, et même atelier photo). Le prix du livre est fixé de façon à être « éthique et rémunérateur » : « Paysanne, je revendiquais de vivre de mon métier. Artiste et auteure : même nécessité. », explique

Johanne sur sa page de collecte sur Ulule.

Pour soutenir le projet : <https://fr.ulule.com/paysames/>

Et pour retrouver le portrait que nous avons consacré à
Johanne :

<http://www.eco-bretons.info/portait-de-femmes-johanne-gicquel/>